

Catherine Contour,
chorégraphe, artiste-exploratrice

Née à Paris, vit près de Grenoble,
travaille où l'entraînement hasards
et rencontres.

Diplômée de l'École nationale supérieure des arts-décoratifs de Paris en scénographie, elle se forme à la danse contemporaine dans le foisonnement des années 80 à Paris et à New-York.

Depuis la danse, son ancrage principal, elle n'a de cesse d'explorer le corps, le geste dansé dans ses dimensions poétiques et politiques, les dispositifs de *mise en relation*, en tissant des liens subtils avec lieux et milieux. En 2008, elle fonde Maison Contour, marque de fabrique artistique artisanale et sur-mesure de *pièces situées*. Son travail comporte une forte dimension de recherche et de transmission en dialogue étroit avec d'autres champs et d'autres cultures dont celle du Japon.

Depuis 2002, elle se passionne pour les possibilités artistiques et pédagogiques de la technique hypnotique. Elle conçoit *l'outil hypnotique pour la création* et la pratique chorégraphique *Danser brut*, en collaboration avec une équipe d'artistes et d'enseignants-chercheurs au sein du laboratoire *Bains*. De la danse aux jardins, de l'art de la sieste à la cérémonie du thé, de la photographie à la céramique, du film à l'hypnose, elle transforme ces expériences en objets ou « rituels » proposant une bascule vers la fantaisie et l'imaginaire. Ses créations aux formats variés proposent des *modes d'habitation* où peuvent se déployer des figures chorégraphiques et des modalités d'être ensemble qui intensifient la présence au monde.